

Etto

pour la promotion
et le développement
de l'artisanat d'art.

L'association Etto a été fondée en 2008 par Christophe Désiré et Arnaud Magnin, professeurs à l'école Boulle et Meilleurs Ouvriers de France. Restructurée en 2015, l'association est portée par une équipe dynamique de jeunes artisans professionnels dans les métiers du métal (bronziers d'art, tourneurs, ciseleuse, graveuse, horlogers), du bois (ébéniste et marqueteur) et du verre (souffleuse de verre). →

Présidente: Agnès Sevestre
Secrétaire: Aurore de Ganay
Trésorier: Yann Pronier
Responsable des formations: Ludivine Loursel



Initiation à la technique du guillochage
Week-end d'inauguration de l'atelier Spragu'Etto - 2018

Convaincue de l'importance de faire perdurer les savoir-faire d'hier dans les mains des artisans de demain, Etto soutient des jeunes artisans dans leur professionnalisation et facilite la transmission des connaissances et des techniques, un patrimoine précieux et essentiel à la création et l'innovation contemporaines. Pour cela, Etto, avec le Collectif Sprague, ouvre en 2018 un atelier partagé sur le site des Grands Voisins, à Paris.

Etto assure également un rôle de médiation sur les métiers de la main en organisant des événements portes-ouvertes dans son atelier et en participant à des salons et des événements professionnels et grand public.

www.etto-association.com



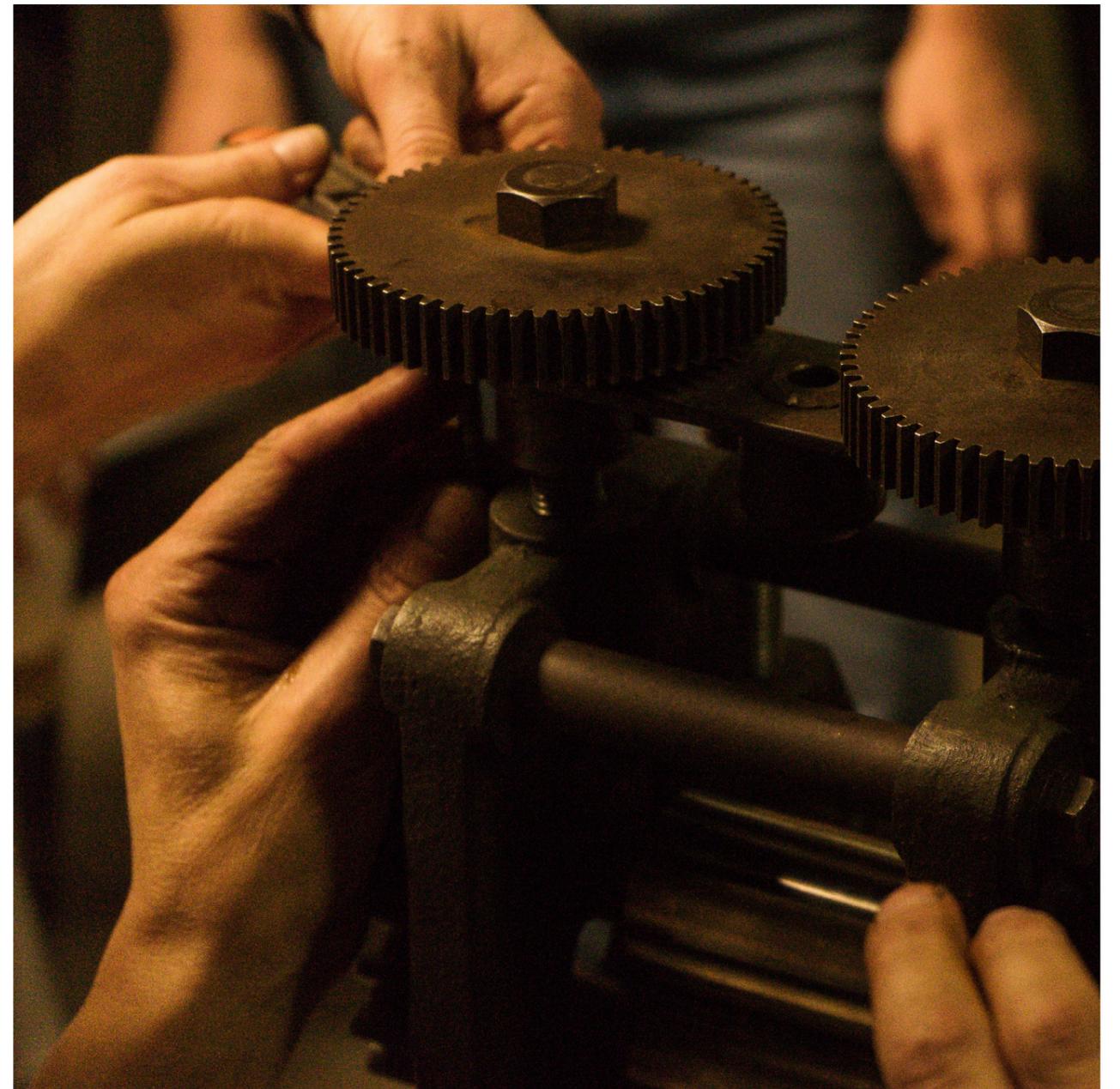
Démonstration de la technique de laque sur métal
Journées Européennes des Métiers d'Art - 2017

L'atelier partagé

le cœur de l'association

Depuis 2018, l'atelier partagé Etto est le cœur de notre activité associative et permet de répondre à nos engagements vis à vis des jeunes artisans et du grand public.

Au-delà d'un simple espace de co-working, l'atelier permet aux membres en résidence et aux autres membres de l'association de bénéficier d'un espace équipé de machines-outils spécifiques à leur métier. Etto et le Collectif Sprague rassemblent 14 artisans en résidence, qui partagent un espace mais aussi un état d'esprit, une volonté d'échanger et d'apprendre. Il est un point d'ancrage pour notre réseau d'artisans/créateurs que nous recevons mais aussi pour le grand public que nous accueillons régulièrement au cours d'événements et de formations.



Restauration du laminoir donné par un artisan à l'association
Atelier Spragu'Etto - 2019

Un socle pour les jeunes artisans

- En donnant accès à des espaces de travail fonctionnels, équipés d'établis et d'un parc machines-outils complet mis à disposition par les artisans de l'association et les amis donateurs de l'association.



Découpe chantournée à la scie à ruban, 2019



Tracé avant réalisation d'une monture, en bronze sur les établis de l'atelier, 2020



Tournage excentré sur le tour à main, 2019

- En réunissant un éventail de disciplines complémentaires pour favoriser les échanges de savoirs techniques et faire naître des projets collaboratifs entre artisans



Collaboration entre deux membres Etto
Fabrication d'un écrivain Vacheron Constantin - Clément Demarson, tourneur et
Corentin Ollivau graveur - Lauréat du Prix national Avenir de l'INMA - 2016

Etto



Projet collectif réunissant les membres d'Etto
Fabrication de bronzes pour la maison
d'ébénisterie Taillardat - 2016

Préserver et diffuser nos savoirs artisanaux

- en créant un foyer de transmission de savoirs par l'organisation de rencontres et de formations avec les artisans expérimentés de notre réseau professionnel



Formation à la soudure autogène avec l'artiste dinandier Fred Barnley - 2018



Rencontre entre l'horloger Luc Monnet et un graveur de l'association pour la réalisation d'un planétarium - 2016

- En préservant le patrimoine machines-outils ancien essentiel à nos savoir-faire traditionnels en restaurant ces machines.



Restauration du banc à étirer
par nos bénévoles - 2019



Remise en service du tour à guillocher
prêté à l'association - 2018



Restauration du laminoir donné
par un artisan à l'association - 2019

- En informant sur les métiers de la main, pour susciter des vocations chez le jeune public et promouvoir la richesse de nos métiers



Démonstration de gravure ornementale,
Journées Européennes des Métiers d'Art - 2017



Initiation au guillochage - Journées
Européennes des Métiers d'Art - 2017

Les résidents Etto



Agnès Sevestre
Présidente de l'association Etto
Ciseleuse et bronzière d'art



Aurore de Ganay
Secrétaire de l'association Etto
Monteuse en bronze



Caroline Dias Oliveira
Graveuse



Maia Lequeux
Monteuse en bronze



Serge Rukwavu
Président de la Société Nationale des Meilleurs Apprentis de France
Horloger



Elsa Barbeau
Brodeuse



Leslie Villiaume
Horlogère

L'équipe Etto extramuros



Hadrien Francillon
Tourneur



Clément Demarson
Tourneur



Alix Girard
Monteuse en bronze et bijoutière



Lucile Just
Tourneuse et monteuse en bronze



Yann Pronier
Sculpteur et bronzier d'art
Trésorier de l'association Etto



Ludivine Loursel
Monteuse en bronze et apprentie souffleuse de verre
Responsable des formations de l'association Etto



Jean-Baptiste Viot
Horloger
Fondateur de l'association «Horloge Notre-Dame»



François Reutin
Marqueteur et consultant en histoire de l'art



Nikodème Mahieux
Ébéniste, monteur en bronze et concepteur 3D

Panorama Créations



Lampe Sloane (détail) - créée pour la Maison Charles - Hadrien Francillon
en collaboration avec Sohe David Kawauchi - 2019



Au Fil du Café - Hadrien Francillon - 2015



Les Échotiers - Receptacles à voix - Lauréat du Prix régional (Ile de France)
Avenir de l'INMA - Aurore de Ganay - 2017



Coquille ciselée - Agnès Sevestre - 2016

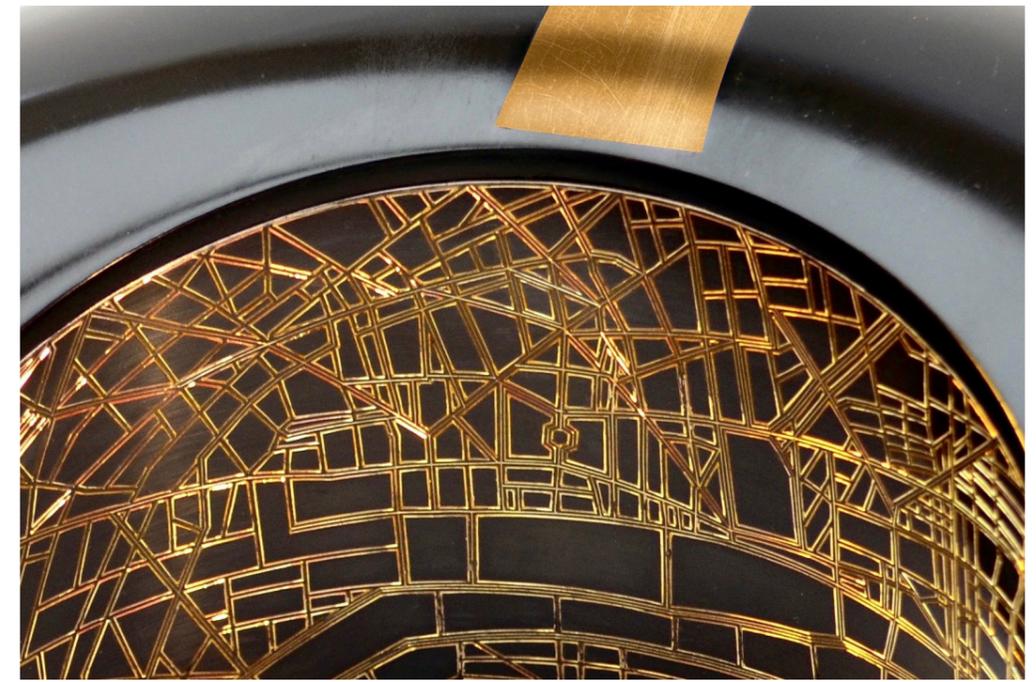




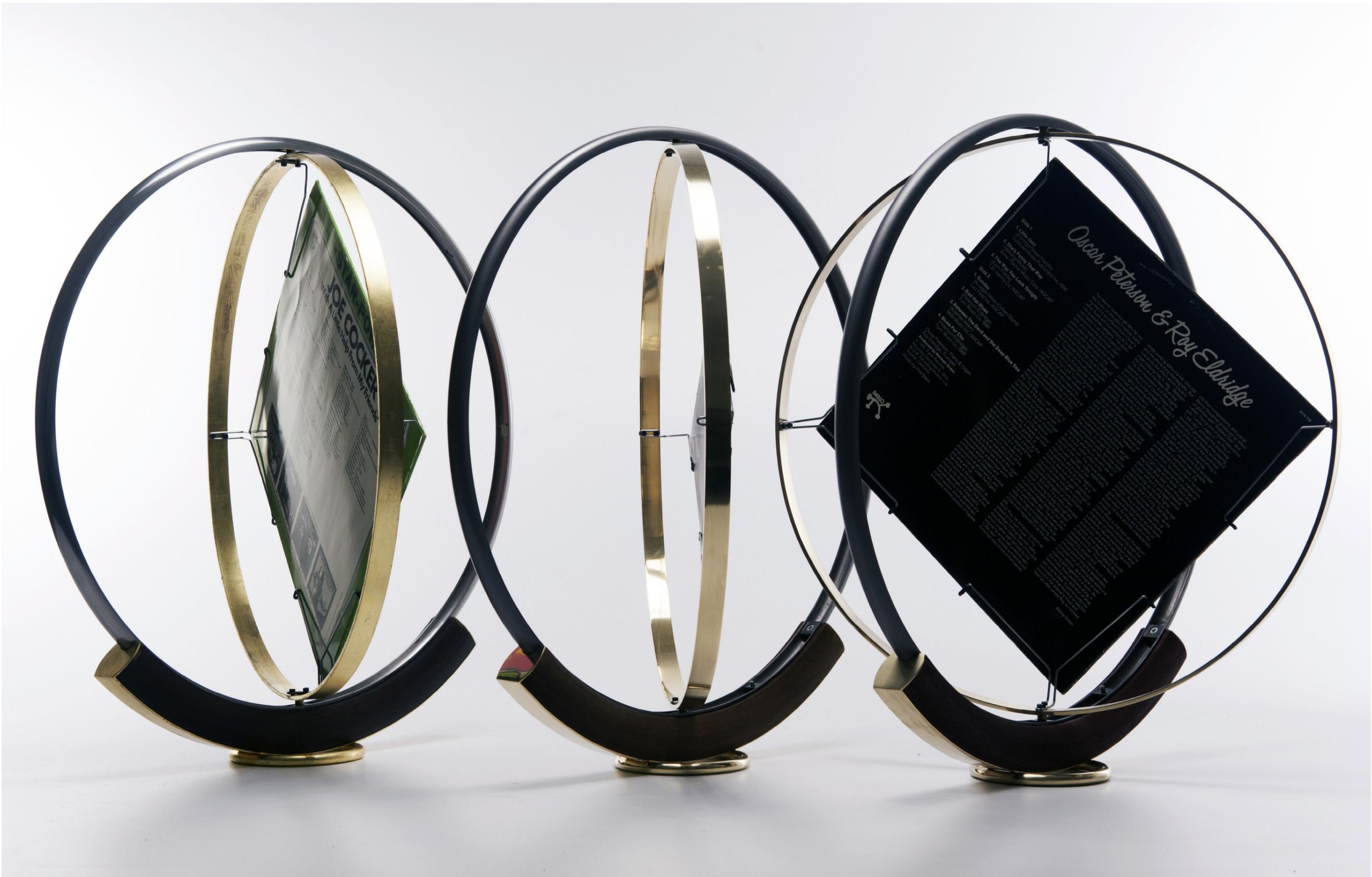
Applique Matho - créée pour la Maison Charles - Hadrien Francillon
en collaboration avec Sohe David Kawachi - 2018



Planétarium né de la collaboration entre l'horloger Luc Monnet et un graveur de l'association - 2016



Écrin Vacheron Constantin - Clément Demarson et Corentin Ollivau
Lauréat du Prix national Avenir de l'INMA - 2016



Cercle Vinyle - Nikodème Mahieux - 2015



Céruléenne - Centre de table enflammé - Ludivine Loursel - 2016



Lampe Loona - Clément Demarson - 2017



Tellurium - Leslie Villiaume - 2019

